

言語治療工作坊-

齊來說正音

鄧穎慧言語治療師



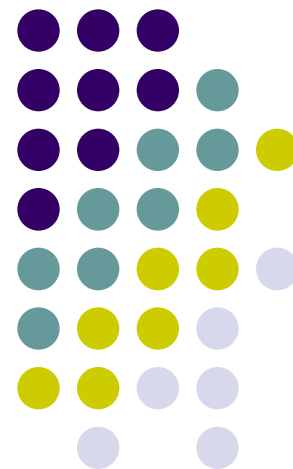
構音發展



- 75% 小朋友在三歲半時掌握大部分廣東話發音
- 90% 小朋友在四歲掌握大部分廣東話發音 (So & Dodd, 1995)

活動1：

猜猜學生的說話內容

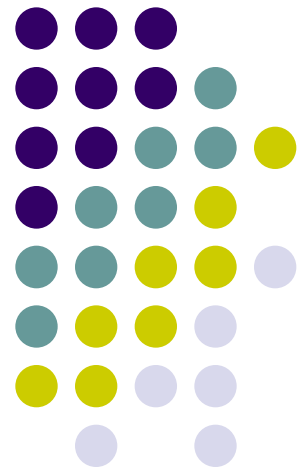


⇒ 「篤篤帶我滴啱糕」

⇒ 「我計計 **gi** 高唔怕共」

⇒ 「啄底 啲 啲 打打」

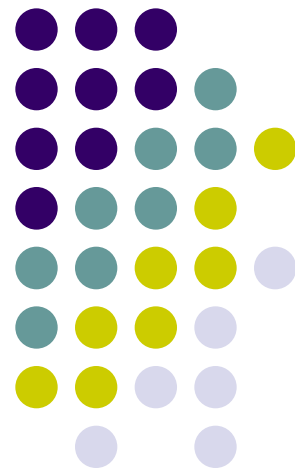
⇒ 「悲機 悲得好拜」

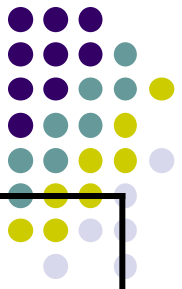


⇒ 「李唔老力溫習就會唔合格」

⇒ 「新槌有藍子籃球睇」

⇒ 「穿個咗條隧道就會見到陽缸」





“懶音” 與構音障礙之比較

“懶音”	構音障礙
<p>一般是指發音有問題，又離開我們認為是語言標準的語音 (馬顯慈, 2005)</p>	<p>說話之語音有省略、替代、添加、歪曲、聲調錯誤或含糊不清等現象，並因而導致溝通困難者。(中國特教法)</p>
<p>受語言環境影響</p>	<p>未能掌握發音方法、口腔機能發展障礙、口腔結構異常</p>
<p>日常生活中較常見</p>	<p>約 5-10%小朋友有不同程度的障礙，較常與其他溝通障礙一起發生</p>
<p>對信息傳遞影響不大</p>	<p>多會影響信息傳遞</p>
<p>較易被老師及家長糾正</p>	<p>較難被老師及家長糾正</p>



發音對學童的影響

- 說話時發音清晰準確，對確保訊息內容的準確度及訊息傳遞的效率非常重要。

在不同場合給人不良印象:

- 朗誦
- 口試
- 面試
- 小組討論



常見“懶音”與“正音”比對

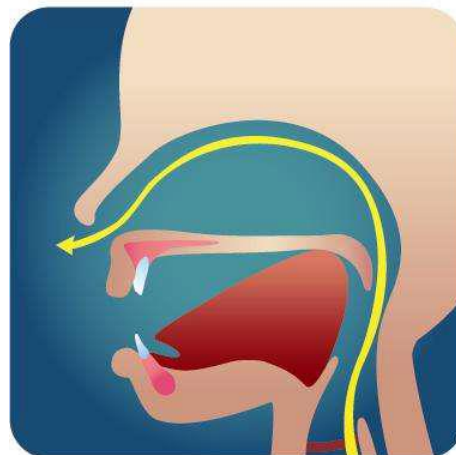
- 1. /ŋ / 與 零輔音的區別

/ŋ /	零輔音
 <p>牛</p>	 <p>嘔</p>



/ η / 發音小技巧

- 張開口
- 舌頭放平，縮向較後位置頂著軟顎
- 發出鼻音





常見“懶音”與“正音”比對

- 含有 /ŋ/ 的字

牙	芽	瓦	雅	崖	捱
岩	癌	顏	眼	雁	額
危	倪	霓	蟻	毅	藝
偽	牛	偶	藕	銀	傲
我	蛾	鵝	餓	卧	外
礙	岸	昂	愕	鱷	岳
					樂



常見“懶音”與“正音”比對

- 2. /ŋ/與/m/元音化

- /m/：唔

- /ŋ/：

五 伍 午 誤 吳 悟

唔 蜈 晤

常見“懶音”與“正音”比對



● 3. /-ŋ/ 與 /-n/ 的區別

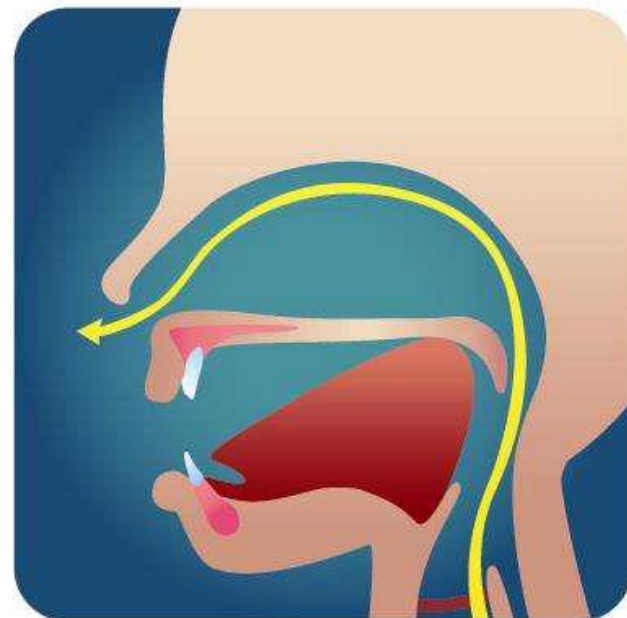
/-ŋ/	/-n/
 <p>朋</p>	 <p>貧</p>
 <p>缸</p>	 <p>竿</p>
 <p>憎</p>	 <p>珍</p>
 <p>冷</p>	 <p>懶</p>



/ -ŋ /發音小技巧

說目標字到最後時：

- 張開口
- 舌根抵著軟顎
- 氣流從鼻腔送出



常見“懶音”與“正音”比對



- 含有 /-ŋ/ 的字

冷	盲	猛	烹	彭	膨	鵬	棒
登	燈	等	橈	鄧	更	羹	亨
行	衡	幸	杏	能	宏	餅	病
柄	精	井	正	鄭	輕	命	幫
綱	鋼	江	缸	講	港	降	康
糠	腔	航	巷	項	亡	忘	忙
芒	惘	網	妄	旁	蚌	湯	塘
糖	堂	燙	躺	皇	枉		

常見“懶音”與“正音”比對



- 含有 /-ŋ/ 的字

王	旺	凰	徨	坑	框	硬	生
牲	甥	朋	憑	曾	憎	贈	轟
盟	甥	朋	憑	頂	頸	鏡	驚
鯨	靚	騰	釘	擋	黨	檔	蕩
方	肪	領	當	房	仿	紡	訪
放	況	芳	慌	礦	抗	伉	郎
廊	狠	光	廣	喪	艙	蒼	藏
瘡	牀	朗	囊	闖			
		撞	廠				

常見“懶音”與“正音”比對



- 分辨 /-ŋ/ 與 /-n/

文	陳	盟	曾	層	因	痕	塵
身	恆	生	幸	跚	恨	行	餅
冷	班	盲	猛	扮	烹	彭	膨
鵬	棒	但	登	燈	飯	等	橈
鄧	賺	更	羹	簡	亨	衡	幸
杏	慣	限	能	宏	餅	眼	柄
山	餐	鄭	輕	命	幫	還	磅
邦	剛	燦	邊	煙	港	糖	芒

常見“懶音”與“正音”比對



- 分辨 /-ŋ/ 與 /-n/

文	陳	盟	曾	層	因	痕	塵
身	恆	生	幸	跚	恨	行	餅
冷	班	盲	猛	扮	烹	彭	膨
鵬	棒	但	登	燈	飯	等	橈
鄧	賺	更	羹	簡	亨	衡	幸
杏	慣	限	能	宏	餅	眼	柄
山	餐	鄭	輕	命	幫	還	磅
邦	剛	燦	邊	煙	港	糖	芒



常見“懶音”與“正音”比對

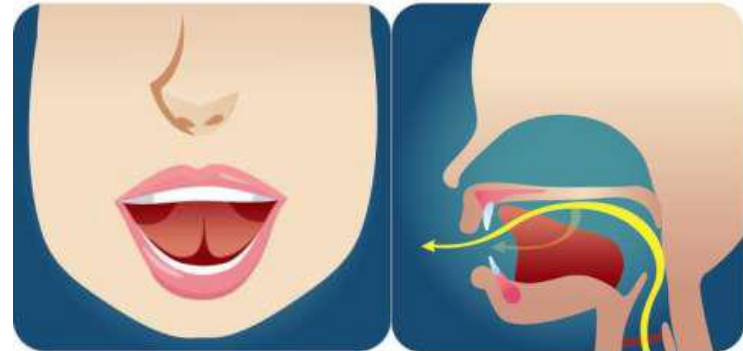
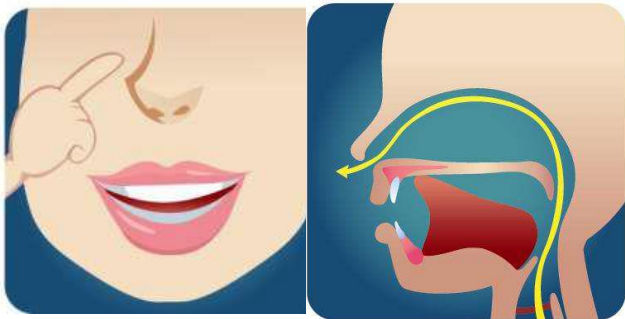
● 4. /n/ 與 /l/ 的區別

/n/	/l/
 <p>怒</p>	 <p>路</p>
 <p>男</p>	 <p>藍</p>
 <p>努</p>	 <p>老</p>
 <p>女</p>	 <p>呂</p>

/n/ vs /l/ 發音小技巧



- /n/：將舌頭放在上顎門牙後，氣流從鼻腔送出，發鼻音
- /l/：將舌頭放在上顎門牙後，氣流從舌的兩邊送出，然後快速降下才發此音

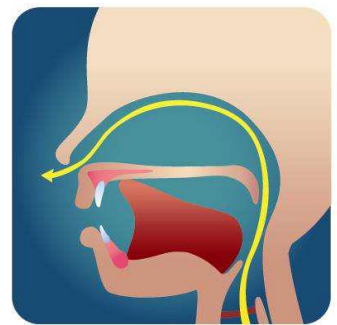




常見“懶音”與“正音”比對

- 含有/n/的字

拿	那	哪	鬧	泥	粒 ^(n/l)	鳥	年
溺	懦	囊	濃	奶	南	腩	紐
扭	鈕	騾	尼	彌	你	您	黏
念	惱	怒	內	奈	耐	諾	暖



常見“懶音”與“正音”比對



- 分辨 **/n/** 與 /l/

立	努	龍	嫩	難	亂	哪	濃
寧	藍	女	鈕	蘭	腦	粒	內
老	路	怒	農	令	納	廉	呂
男	鬧	浪	齡	騶	荔	暖	囊
弄	律	彌	你	樂	尼	念	麗
樓	懦	腩	年	奈	臨	南	瀏
泥	利	溺	拿	離	烏	煉	諾
紐	靈	惱	了	耐	嶺	黏	扭

常見“懶音”與“正音”比對



- 分辨 **/n/** 與 /l/

立	努	龍	嫩	難	亂	哪	濃
寧	藍	女	鈕	蘭	腦	粒	內
老	路	怒	農	令	納	廉	呂
男	鬧	浪	齡	嬲	荔	暖	囊
弄	律	彌	你	樂	尼	念	麗
樓	懦	腩	年	奈	臨	南	瀏
泥	利	溺	拿	離	烏	煉	諾
紐	靈	惱	了	耐	嶺	黏	扭



常見“懶音”與“正音”比對

- 5. /g/ 與 /gw/ 的區別

/g/	/gw/
剛	光
港	廣



常見“懶音”與“正音”比對

- 5. /k/ 與 /kw/ 的區別

/k/	/kw/
鋼	曠
抗	狂

/g/、/k/發音小技巧



- **/g/**：口部微張，舌的底部上升頂著軟顎才發此音
- **/k/**：口部微張，舌的底部上升頂著軟顎才發此音。此音需要噴氣



/gw/、/kw/ 發音小技巧



- **/gw/**：先圓咀，舌的底部上升頂著軟顎，然後將咀微微拉開才發此音
- **/kw/**：先圓咀，舌的底部上升頂著軟顎，然後將咀微微拉開才發此音，此音需要噴氣





常見“懶音”與“正音”比對

- /g/ 與 /gw/ 及 /k/ 與 /kw/ 的區別

- gw : 光 廣 礦 國 郭 過

- g : 剛 綱 鋼 江 缸 講

- 港 降 覺 閣 角 個

- kw : 狂 虧 曠

- k : 抗 伉 確 涸

常見“懶音”與“正音”比對



- 分辨 /g/ 與 /gw/

剛	光	講	缸
綱	國	鋼	郭
廣	降	過	礦
個	覺	江	角
港	怪	閣	寡
關	滾	君	奸

常見“懶音”與“正音”比對



- 分辨 /g/ 與 /gw/

剛	光	講	缸
綱	國	鋼	郭
廣	降	過	礦
個	覺	江	角
港	怪	閣	寡
關	滾	君	奸

常見“懶音”與“正音”比對



- 分辨 /k/ 與 /kw/

廓	抗	裙	鄺
葵	近	盃	溪
狂	窺	涸	攜
菌	伉	群	稽
啓	愧	坤	規
確	芹	曠	襟



常見“懶音”與“正音”比對





- 分辨 /k/ 與 /kw/

廓	抗	裙	鄺
葵	近	盍	溪
狂	窺	涸	攜
菌	伉	群	稽
啓	愧	坤	規
確	芹	曠	襟

常見“懶音”與“正音”比對



● 6. /-k/ 與 /-t/ 的區別

/-k/	/-t/
 <p>北</p>	 <p>筆</p>
 <p>黑</p>	 <p>乞</p>
100 百	8 八



/-k/發音小技巧

- /-k/：讀字後，口部微張，舌的底部上升頂著軟顎收音





常見“懶音”與“正音”比對

- 含有 /-k/ 的字

百	柏	白	蔔	伯	克
黑	刻	得	德	特	北
殼	學	窄	責	擇	塞
墨	默	麥	脈	陌	



常見“懶音”與“正音”比對

- 分辨 **/-k/** 與 /-t/

百	墨	塞	必	擇
葛	率	滑	脈	刷
覓	默	得	卓	割
學	吉	黑	責	法
罰	陌	折	轄	麥
蔔	質	克	出	柏
拔	刻	殼	北	腳



常見“懶音”與“正音”比對

- 分辨 **/-k/** 與 /-t/

百	墨	塞	必	擇
葛	率	滑	脈	刷
覓	默	得	卓	割
學	吉	黑	責	法
罰	陌	折	轄	麥
蔔	質	克	出	柏
拔	刻	殼	北	腳



常見“發音錯誤”與“正音”比對

- /-m/, /-p/ 與 /-n/, /-ng/ 的區別

/-m/	/-n/, /-ng/
 <p>心</p>	 <p>生</p>
 <p>金</p>	 <p>巾</p>
 <p>垃</p>	 <p>辣</p>

/-m/, /-p/ 發音小技巧

- /-m/, /-p/：讀字後，需要合唇





常見“發音錯誤”與“正音”比對

- 含有 /-m/, /-p/ 的字

甜	心	浸	三	今
級	汁	習	柑	音
十	夾	坭	圾	
蠟	甲	入	執	



常見“發音錯誤”與“正音”比對

- 分辨 /-m/、/-p/ 與 /-t/、/-n/ , /-ng/

隔	夾	塞	十	桔
肋	浸	心	骨	甜
玩	格	柑	山	習
音	振	三	身	然
圾	田	掘	蠟	垃



常見“發音錯誤”與“正音”比對

- 分辨 /-m/, **-p/** 與 /-t/, /-n/ , /-ng/

隔	夾	塞	十	桔
肋	浸	心	骨	甜
玩	格	柑	山	習
音	振	三	身	然
圾	田	掘	蠟	垃

改善發音技巧要點



- 認識每一個語音的特性
- 知道問題所在
- 讓學童知道他的發音是否正確
- 提供正確的語音模範
- 減慢學童說話速度



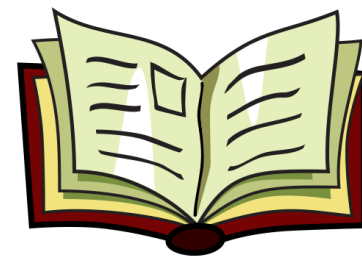
改善發音技巧要點

- 練習時，要針對錯誤語音，由淺入深
- 單字 → 詞語 → 句子 → 朗讀課文 → 日常對話



改善發音的活動

- 任何與口語有關的活動
 - 發音遊戲
 - 看圖說話
 - 朗讀文章
 - 講故事訓練
 - 任何要說話的遊戲





改善發音技巧要點

- 多鼓勵及稱讚，提醒學童需注意及改善的地方，以增強他們的信心及成功感
- 利用錯誤技巧/不能針對問題 → 無成效





改善發音技巧要點

- 提供合適的提示
 - 模仿
 - 口頭提示
 - 視覺提示
 - 觸覺提示
 - 觸體提示





➤ 口頭提示

描述有關音節的發音位置及方法，

例：/n/是舌齒鼻音。練習/n/音時，先將舌頭放在上顎門牙後，感覺鼻頭有輕微震動(鼻音)後才發音



➤ 視覺提示

利用鏡子讓學童觀察發音器官的位置及擺動是否正確





➤ 觸覺提示

如教導鼻音/n/時，可將手指放在鼻子上感受發音時鼻頭的輕微震動

➤ 觸體提示

如教導/kw/時，可先用手協助做出圓咀，然後將咀微微拉開發此音





“懶音” 是否必須糾正？

- 語音變異現象 → 社會性特質
- 對發音者的批評 → 正面/恰當/積極嗎？
- 矯枉過正？
-





參考資料

粵語審音配詞字庫

<http://humanum.arts.cuhk.edu.hk/Lexis/lexi-can/>

粵講粵啱一分鐘

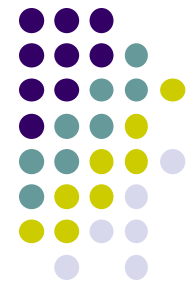
<http://www.rthk.org.hk/elearning/bettercantonese/index.htm>

懶音逐個捉

http://www.rthk.org.hk/elearning/speakpropercantonese/lazy_talk.htm

咬字正確快•易•通

趕走『懶音』好輕鬆



答問時間